



## Filmmusik

Unter dieses Motto hat die Blaskapelle Unterdarching heuer ihr Konzert gestellt. Um diese Stimmung nicht nur musikalisch zu vermitteln, war die Mehrzweckhalle abgedunkelt worden, und ein Spot setzte die Agierenden in Szene. Thomas Brunner dirigierte die emotional aufgeladene Reise unter anderem zum „Weißen Rössl“, in den Kinofilm „Fluch der Karibik“

und ein Medley aus TV-Serien und -Filme. Beim „Second Waltz“ von Dmitri Schostakowitsch aus Stanley Kubricks „Eyes Wide Shut“ war der Rhythmus sogar körperlich zu spüren. Eröffnete hatte den Abend die Jugend der Blasmusik Unterdarching (Foto links). Mit Ruhigem und Getragenem von Karl Edelmann hatten die 35 Nachwuchsmusiker ihren Auftritt begonnen, gefolgt von Elton Johns „Can you feel

the Love tonight“ aus dem Musical „König der Löwen“. Rauchig und trotzdem klar erklangen dabei die Querflöten. Ordentlich Rhythmus vom Schlagzeug und eine gelungene Dramaturgie gab es dann unter anderem bei Melodien aus dem Film „Forest Gump“, die zeigten, dass nicht nur für Quantität, sondern auch für Qualität beim Nachwuchs der Unterdarchinger Bläser gesorgt ist.

JGW / FOTOS: ANDREAS LEDER





Vielfältig war das Konzert der Knappschaftskapelle Bodenmais. Foto: privat

### Bezirk Inn/Chiemgau

## »Tag der Blasmusik« war erfolgreich

### Musikkapelle Samerberg:

Ein großes Erlebnis für die Mitglieder der Musikkapelle Samerberg sowie für zahlreiche Zuschauer und Zuhörer war der heurige »Tag der Blasmusik« mit den Nachbarsmusikkapellen aus Nussdorf, Neubeuern und Rohrdorf auf dem malerischen Dorfplatz von Neubeuern. Die Samerberger marschierten mit Dirigent Benedikt Paul und zu den Klängen des Stücks »Kitzbühler Standschützen« ein. Weitere Ein-



Zum »Tag der Blasmusik« der Musikkapelle Samerberg kamen auch viele Nachbarkapellen. Foto: Scholz

zeldarbietungen waren »Hans bleib do« (Dreher von Sepp Kammerlander mit Gesang) und »Eljen a Magyar« (Schnell-Polka von Johann Strauß Sohn). Abschließend wirkten sie noch beim Gemeinschaftschor mit, als unter Leitung von Dirigent Bernd Eutermoser von der Musikkapelle Neubeuern die Stücke »Festhymnus« und der »Laridah-Marsch« von Max Hempel sowie abschließend die Bayernhymne gespielt wurden.

Toni Hötzelberger

## Volles Haus beim Doppelkonzert

### Jugendkapelle Neubeuern:

Anfang April fand in der Beurer Halle in Neubeuern ein Doppelkonzert der Jugendkapellen Neubeuern und Samerberg statt. Dieses Konzert galt als Ge-  
gemeinladung zu dem Jugend-



Ein schönes Bild: die Jugendkapellen Neubeuern und Samerberg beim Doppelkonzert. Foto: Fischer

konzert, das 2008 am Samerberg stattgefunden hatte.

Den ersten Teil des Konzerts eröffnete die Jugendkapelle Samerberg unter Leitung von Conny Lechner mit »Enjoy the Moment« von Markus Götz. Mit »Sound of Spring« wurde den Zuhörern ein perfekter Frühlingstag voller Frische und Energie vermittelt. Nach »Sarabande« von Georg Friedrich Händel und Kurt Gäbles »Leuchtfener« erinnerte »Uncle Sam on Parade« stark an die typisch amerikanischen Militärparaden. Mit »Let's get loud« spielte die Jugendkapelle Samerberg das Publikum in die Pause. Beim zweiten Teil übernahm die Jugendkapelle Neubeuern unter Leitung von Jugendleiter Martin Fritz und der stellvertretenden Jugendleiter-

rin Barbara Brunner. Nach der »Feuerwerksmusik« von Georg Friedrich Händel und dem Walzer »Ein Strauß für Dich« folgte als Höhepunkt »Gather in the Glen«. Immer wieder waren bekannte britische Melodien herauszuhören. Mit »Baccarole & CanCan« von Jacques Offenbach ging es weiter. Bei »Woodpeckers Parade« wurde schnell klar, dass dieser Marsch dem Specht gewidmet ist. Mit dem »Tiger Rag« konnte man den jungen Musikanten ihren Spaß an dem jazzigen Stück auf Anhieb ansehen.

Als Zugaben spielten die beiden Kapellen gemeinsam die »Lottchen-Polka«, dirigiert von Conny Lechner, und den »Bozner Bergsteiger-Marsch«, dirigiert von Martin Fritz. Eva Zeidler

### Bezirk Isar/Mangfall

## Film ab!

### Blaskapelle Unterdarching:

Unter dem Motto »Film ab!« veranstaltete die Blaskapelle Unterdarching Anfang April ihr Konzert. Die Mehrzweckhalle war zum Konzertsaal umfunktioniert worden und der erste Blick der Gäste fiel auf die schön ausgeleuchtete Bühne.

Die Jugendkapelle Unterdarching eröffnete das Konzert mit dem »Festlichen Marsch« von Karl Edelmann und stimmte die Besucher mit »Can you feel the Love tonight« sowie der Titelmusik aus »Forrest Gump« auf das Thema des Abends ein.

Nach ihrem verdienten Applaus wurden die jungen Musiker von der Blaskapelle abgelöst, die ihren Teil mit der »20th Century Fox Fanfare« eröffnete. Direkt im Anschluss folgte »Nabuccodonosor«, in dem Oboe und das Fagott die Aufmerksamkeit auf sich lenkten. Dann folgten der »Second Waltz« und »Tico Tico«, bei dem Hubert Huber an der Solo-Trompete sein Können bewies. Abgeschlossen wurde der erste Teil mit dem Marsch »Heil Europa«. Nach der Pause ging es mit dem »Deutschmeister Regimentsmarsch« weiter. Bei »Im



Eine filmreife Leistung bot die Blaskapelle Unterdarching beim Konzert. Foto: Meisl

weißen Rössl« hörten die Gäste die bekanntesten Melodien aus dem gleichnamigen Film. »Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten«, »The Harry Lime Theme« und die »Amtsgerichts-polka« passten ebenso zum Thema des Abends wie »Pirates of the Caribbean«. Mit den »TV-Kulthits« endete das gelungene Konzert. Den Wunsch des Publikums nach einer Zugabe erfüllte die Blaskapelle mit »Hoch Heidecksburg« und »The Liberty Bell«. Ramona Meisl